

**ESCUELA DE MOLDERÍA INDUSTRIAL Y DISEÑO DE MODAS**  
**HERMENEGILDO ZAMPAR**

**Título:** Modelista y confeccionista de prendas a nivel industrial.

**Requisitos de ingreso:** Una certificación de estudios, 2 fotos 4x4, una copia DNI y en caso de ser menor, una autorización firmada por padre, madre o tutor.

**Materiales:** Tijera, centímetro, cinta de enmascarar, papel madera, lápiz 2HB, goma, birome, anotador, alfileres.

<b>Programa de estudios del Primer Año</b>
--

## **Moldería industrial - Nivel 1**

Duración 10 Meses. 40 clases. Duración 1h 30´ semanales.

### **TEMA 1: Polleras**

- Toma de medidas y tabla de confección.
- Base de pollera.
- Polleras semitubo, tubo, recta, evasé y mediovuelo.
- Polleras acampanadas, de gajos, volados y godets.
- Polleras tableadas.
- Pollera pantalón y de cintura baja.
- Pollera para talles especiales.
- Base para niñas. Pollera tipo kilt.

### **TEMA 2: Cuerpos Bases**

- Trazado del cuerpo base (trasero).
- Trazado del cuerpo base (delantero).
- Transformación de modelo chaleco básico.
- Transformación de pinzas (primera parte).
- Transformación de pinzas (segunda parte).
- Base para camisa entallada.

### **TEMA 3: Mangas**

- Trazado de la manga base.
- Blusa de manga larga con pinza triple y ojalillos.
- Manga con pinza en el codo. Detalles de costura.
- Estudio de los distintos largos y anchos.
- Mangas con frunces y godets.
- Mangas de fantasía.
- Blusa de dama. Adaptación para talles especiales (primera parte).
- Blusa de dama. Adaptación para talles especiales (segunda parte).

### **TEMA 4: Cuellos**

- Cuello “Mao”. Cuello “palomita”.
- Cuello básico camisero en dos piezas.
- Cuello camisero en una sola pieza. Cuello de blusa sin “tirilla”.
- Cuello “polo”. Cuello “campero” con y sin luneta.
- Cuello “baby” y sus transformaciones.
- Cuello “smoking”. Cuello solapa.
- Cruces y abotonaduras. Distintos tipos de carteras y vistas de terminación.

### **TEMA 5: Vestidos y Soleros**

- Vestido básico para niña.
- Vestido básico tipo “jackie” con recorte de costadillo o pinza Dior.
- Vestido “Chemisier” o camisero. Estudio de la familia de las mangas japonesas. Doble abotonadura, cuello solapa y falda de gajos con godets.
- Vestido tipo solero.
- Estudio de distintas variedades de escotes “buche de pavo”.

## TEMA 6: Camisas y Camperas

- Camisa clásica para hombre y niño.
- Base de camperones informales con indicaciones de las amplitudes requeridas por los distintos tipos de abrigos o rellenos.
- Manga raglán básica para telas rígidas.
- Práctica con una propuesta de modelo de camperón aplicando los conocimientos de las clases anteriores.
- Blusa paisana. Aplicación del corte raglán sobre otras estructuras de prendas.

## Progresiones de talles de damas y hombres

Duración 6 Meses. 24 clases. Duración 1h 30´ semanales.

### TEMA 1

- Introducción a las tablas de medidas.
- Progresión de la espalda base (ampliación).
- Progresión de la espalda base (reducción).
- Progresión del delantero base.

### TEMA 2

- Manga básica.
- Manga japonesa con pinza de busto inclinada.
- Manga caída (buzo con puños elásticos).
- Manga raglán para telas rígidas y de punto.

### TEMA 3

- Pollera básica y con recortes rectos.
- Pollera con tablas y de talles especiales.
- Camisa de hombre (completa).
- Vestido cruzado.

### TEMA 4

- Cuerpos con recortes rectos.
- Cuerpo con recortes inclinados.
- Prendas con recortes (Prog. con costuras internas)

### TEMA 5

- Pantalón básico y pinzado.
- Pantalón de jean con recortes y bolsillos.
- Jardinero con perchera y bretel.
- Enteritos.
- Prendas con recortes (continuación)

### TEMA 6

- Progresión campera unisex-progresión para talles especiales.
- Progresión de mallas y prendas en telas elastizadas.
- Blazer hasta talle especial y manga sastre - Parte 1.
- Blazer hasta talle especial y manga sastre - Parte 2.

## Bases y progresiones de niños

Duración 8 Meses. 32 clases. Duración 1h 30´ semanales.

### TEMA 1

- Introducción - Toma de medidas.
- Dibujo del cuerpo base - Progresión.
- Trazado de la manga base - Progresión.
- Trazado de la pollera - Progresión.

## TEMA 2

- Polleras con volados - Modelo 1.
- Polleras con volados - Modelo 2.
- Transformación de un modelo de pollera.
- Progresión del modelo de pollera de la clase anterior.

## TEMA 3

- Vestido básico de niña - Transformación.
- Vestido básico de niña - Progresión.
- Jumper y vestido de línea trapecio con recortes - Transformaciones.
- Jumper y vestido de línea trapecio - Progresiones.

## TEMA 4

- Blusa de manga japonesa y recortes inclinados - Transformación.
- Blusa de manga japonesa y recortes inclinados - Progresión.
- Camisa para niño - Transformación.
- Camisa para niño - Progresión.

## Diseño y Figurinismo Nivel 1

- Dibujo del rostro y de la figura humana como base del diseño de indumentaria.
- Diseño y dibujo de las prendas con detalles de confección. Elaboración de una carpeta personal con diseños para presentar en futuras entrevistas laborales.

## Programa de estudios del Segundo Año

### Moldería industrial - Nivel 2

Duración 10 Meses. 40 clases. Duración 1h 30' semanales.

#### TEMA 1: Pantalonería

- Base de pantalón de dama.
- Pantalón pinzado.
- Corrección de los defectos del pantalón.
- Bases de pantalones de hombre y niño.
- Pantalones tipo bermudas anchos.
- Polleras pantalón (a partir trazados de bermudas).
- Pantalón de Jean.
- Bombacha de campo y pantalón de embarazada.
- Base para telas elastizadas, joggings y calzas.
- Enterito tipo carpintero.
- Enteritos de dama.

#### TEMA 2: Moldería para tejido de punto

- Trazados base.
- Remeras o chombas clásicas.
- Buzo clásico con manga informal.
- Buzo de manga caída o de sisa recta.
- Campera de jogging con cierre, capucha y manga raglán.
- Chaleco unisex para paño polar.
- Campera de dama entallada para paño polar.
- Camperón de paño polar con manga raglán, recortes y capucha de fantasía.
- Remeras para realizar en rib o morley de algodón.
- Remeras para realizar en telas de doble elasticidad.
- Ubicación de la pinza de busto en telas de doble rebote.

- Vestidos para telas elásticas.

#### TEMA 3: Mallas y bikinis de lycra-lencería

- Trazado básico de malla para dama o niña
- Mallas enterizas con su correspondiente estructura de busto.
- Mallas enterizas de elasticidad mixta (con tazas de corpiño rígidas o frentes forrados).
- Mallas de dos piezas tipo “bikinis”.
- Lencería: trizado de la bombacha - Estudio de las tazas de corpiño - Práctica con la realización de modelos básicos de corpiño.

#### TEMA 4: Corsetería y trajes de novia

- Corsé básico de tela rígida.
- Modelos de Corsés con recortes que no pasan por la punta de busto.
- Modelos de Corsés con tazas y recortes que bordean la circunferencia del busto.
- Diseño de trajes de novias.

## Bases y progresiones de niños

Duración 8 Meses. 32 clases. Duración 1h 30´ semanales.

#### TEMA 5

- Campera con manga raglán y recortes inclinados - Transformación 1º parte.
- Campera con manga raglán y recortes inclinados - Transformación 2º parte.
- Campera con manga raglán y recortes inclinados - Progresión.
- Moldería para tejido de punto - Trazado de la remera básica.

#### TEMA 6

- Transformaciones de Remeras.
- Remera con recortes - Transformación y progresión.
- Buzo con sisa recta y recortes asimétricos - Transformación.
- Buzo con sisa recta y recortes asimétricos - Progresión.

#### TEMA 7

- Trazado base del pantalón.
- Progresión del pantalón.
- Transformaciones de modelos de pantalones.
- Progresión del enterito tipo carpintero clásico.

#### TEMA 8

- Equipo colegial: jumper, guardapolvo, pollera kilt.
- Progresión del jumper colegial.
- Equipo de playa: Salida de Baño y Malla para niña.
- Progresión de la malla para niña.

## Bases y progresiones de bebés

Duración 6 Meses. 24 clases. Duración 1h 30´ semanales.

#### TEMA 1

- Tabla de medidas y dibujo del cuerpo base
- Progresión del cuerpo base
- Trazado y progresión de la manga base
- Trazado base de pantalón.

#### TEMA 2

- Progresión del pantalón base
- Pantalón tipo “ranita” - Base y progresión

- Base del enterito “pata larga”
- Progresión del enterito “pata larga”.

### **TEMA 3**

- Base de remera y enterito “pañalero” sin piernas
- Modelo de remera con hombros cruzados y recortes en el delantero
- Modelo de enterito “pañalero” con pechera y breteles
- Progresión del enterito “pañalero” con pechera y breteles”.

### **TEMA 4**

- Conjunto Jogging -Transformación de modelo
- Conjunto Jogging - Progresión
- Camisa clásica de bebé
- Progresión de la camisa clásica de bebé.

### **TEMA 5**

- Vestidito de Bebé
- Progresión del vestidito de Bebé
- Pantalón pañalero clásico para telas rígidas
- Progresión del pantalón pañalero clásico.

### **TEMA 6**

- Enterito “jardinero”.
- Progresión del enterito “jardinero”
- Enteritos de abrigo.
- Enteritos de abrigo con manga raglán y capucha.

## **Diseño y Figurinismo Nivel 2**

- Dibujo de la figura humana en movimiento.
- Dibujo de geométrales y elaboración de fichas técnicas de producto.
- Tizado, encimado de telas y corte con máquinas industriales.
- Cálculo de costos